



La Società della Civetta

L'Occhio delle Storie



da “L’Occhio Del Lupo” di Daniel Pennac
con
Guglielmo Papa

Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato, fuggitivo nella gelida Alaska...
un ragazzo che viene dall'Africa...

I due personaggi si incontrano davanti alla gabbia di uno zoo: l'uno vi è prigioniero, l'altro è il figlio del guardiano. Il lupo va e viene. Gira in lungo e in largo senza sosta. Poi si ferma e i due si fissano a lungo in silenzio.

Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo. Il ragazzo per entrare in contatto con lui, chiude allora uno dei propri.

E' l'intesa.

Da questo momento diventa possibile la comunicazione: ognuno è ormai in grado di comprendere la storia dell'altro. Ne nasce un'amicizia, capace di cambiare il senso della vita.

durata: 60 minuti (teatro di narrazione)

età consigliata: dai 5 anni

spazio scenico: min. 2x2 (1xp)- preferibilmente oscurabile

Guglielmo Papa

Laureato al DAMS, ha frequentato il corso di perfezionamento in “Esperti di educazione teatrale” presso l’ateneo di Bologna. Ha studiato recitazione presso l' "Ecole internationale de Théâtre Jaques Lecoq" di Parigi e ha partecipato a vari stage di perfezionamento. Dal 1986 lavora come attore collaborando con varie compagnie e dal 1997 al 2003 ha lavorato stabilmente con la cooperativa teatrale “La Baracca” presso il “Teatro Testoni – Centro Teatro e Arte per l’Infanzia e la Gioventù” di Bologna.

Da molti anni porta avanti un percorso artistico e di ricerca sulla narrazione con spettacoli e letture animate nelle biblioteche e nelle scuole dell’Emilia- Romagna.