

Le Mille e una Notte



o come una storia ti salva la vita

narrazione con musica

Di origine indo-persiana, con aggiunte provenienti dalla Baghdad di Harun al Rashid del IX secolo d.C, Le Mille e una Notte, scoperte e tradotte dallo studioso e viaggiatore Galland nel '700, hanno avuto enorme fortuna nella letteratura occidentale e nello sviluppo di un immaginario collettivo sull'oriente.

La selezione proposta, predilige le storie più semplici e più facilmente comprensibili per un pubblico giovane, sulla buona o la cattiva sorte, la giustizia, l'astuzia, l'invidia, l'ingratitude, la fedeltà, la superbia, il viaggio...

Nel racconto di cornice, ripetuto in apertura e a chiusura di ogni incontro, Sharazad, grazie all'arte di inventare storie e di narrarle ogni sera fino all'alba, placa la funesta ira del sovrano, lo incanta ed evita la triste sorte a cui è destinata ogni sua sposa dopo la prima notte di nozze.

Sharazad salva la propria vita grazie alle raffinate conoscenze di cui è provvista e per una volta l'intelligenza e la cultura superano la brutalità, grazie ai valori e ai significati profondi che esse sanno tramandare.

prima notte

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd; Storia del pescatore e del genio
Storia del saggio Dubàn, narrata dal pescatore; Storia del falcone leale
Storia del pappagallo fedele*

seconda notte

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd
Storia del gobbo, della sua lamentevole morte e di quel che avvenne alla corte del sultano*

terza notte

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd; Le anfore di Salomone
Storia dell'uomo che rubò il piatto d'oro ai cani; Storia dell'uomo rovinato e del suo sogno
Storia di uno scemo e del suo asino*

E' possibile presentare la narrazione in un ciclo di tre incontri, alimentando l'attesa e il piacere dell'ascolto dei prossimi racconti o in singoli appuntamenti.

durata: 45 minuti (per ogni notte)

età consigliata: da 8 anni

spazio scenico: min. 3x2 (lpx)- preferibilmente oscurabile

si può realizzare in spazi non teatrali

Per informazioni e contatti:

La Società della Civetta

Via Mengoli, 1 – 40138 Bologna

Tel.: 051346393 Cell.: 3495956071

www.lasocietadellacivetta.it

info@lasocietadellacivetta.it