

# Le Mille e una Notte



*o come una storia ti salva la vita*

*narrazione con musica*

Di origine indo-persiana, con aggiunte provenienti dalla Baghdad di Harun al Rashid del IX secolo d.C, Le Mille e una Notte, scoperte e tradotte dallo studioso e viaggiatore Galland nel '700, hanno avuto enorme fortuna nella letteratura occidentale e nello sviluppo di un immaginario collettivo sull'oriente.

La selezione proposta, predilige le storie più semplici e più facilmente comprensibili per un pubblico giovane, sulla buona o la cattiva sorte, la giustizia, l'astuzia, l'invidia, l'ingratitude, la fedeltà, la superbia, il viaggio...

Nel racconto di cornice, ripetuto in apertura e a chiusura di ogni incontro, Sharazad, grazie all'arte di inventare storie e di narrarle ogni sera fino all'alba, placa la funesta ira del sovrano, lo incanta ed evita la triste sorte a cui è destinata ogni sua sposa dopo la prima notte di nozze.

Sharazad salva la propria vita grazie alle raffinate conoscenze di cui è provvista e per una volta l'intelligenza e la cultura superano la brutalità, grazie ai valori e ai significati profondi che esse sanno tramandare.

## **prima notte**

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd; Storia del pescatore e del genio  
Storia del saggio Dubàn, narrata dal pescatore; Storia del falcone leale  
Storia del pappagallo fedele*

## **seconda notte**

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd  
Storia del gobbo, della sua lamentevole morte e di quel che avvenne alla corte del sultano*

## **terza notte**

*I due re, Shahryàr e Shahzamàn e la figlia del visir, Shahrazàd; Le anfore di Salomone  
Storia dell'uomo che rubò il piatto d'oro ai cani; Storia dell'uomo rovinato e del suo sogno  
Storia di uno scemo e del suo asino*

E' possibile presentare la narrazione in un ciclo di tre incontri, alimentando l'attesa e il piacere dell'ascolto dei prossimi racconti o in singoli appuntamenti.

**durata:** 45 minuti (per ogni notte)

**età consigliata:** da 8 anni

**spazio scenico:** min. 3x2 (lpx)- preferibilmente oscurabile

**si può realizzare in spazi non teatrali**

**Per informazioni e contatti:**

**La Società della Civetta**

Via Mengoli, 1 – 40138 Bologna

Tel.: 051346393 Cell.: 3495956071

[www.lasocietadellacivetta.it](http://www.lasocietadellacivetta.it)

[info@lasocietadellacivetta.it](mailto:info@lasocietadellacivetta.it)