

La Società della Civetta

La Società della Civetta, fondata nel 2007 dall'attore e regista Guglielmo Papa, rivolge la propria attività all'elaborazione di linguaggi teatrali originali destinati alle nuove generazioni.

La Società della Civetta nasce dalla necessità di condividere l'esperienza teatrale con altre figure professionali nel campo dell'infanzia - pedagogisti, educatori, psicologi - e di aprirsi all'incontro con discipline artistiche e culture diverse.

La ricerca e la produzione della compagnia sono indirizzate al pubblico dei bambini e dei ragazzi e un'attenzione particolare è rivolta alla primissima infanzia, con esperienze di teatro dove l'importanza del gesto e la cura dei particolari generano una vera e propria poetica dell'attenzione nei confronti della scena e del lavoro dell'attore.

Gli spettacoli de *La Società della Civetta* sono presenti nelle rassegne di teatro ragazzi di alcuni dei più importanti teatri italiani e la compagnia è impegnata, con progetti di laboratorio e spettacoli nelle scuole, biblioteche e circoli culturali, in un quotidiano lavoro sul territorio di residenza con la collaborazione e il supporto di istituzioni comunali e scolastiche locali.

Gli spettacoli de *La Società della Civetta* sono stati rappresentati, oltre che in Italia, in Svizzera, Finlandia, Irlanda, Turchia, Romania, Stati Uniti d'America, Spagna, Gran Bretagna, Israele, Russia, Corea, Canada, Iran, Malta, Montenegro e Germania, confermando la vocazione della compagnia ad aprirsi al confronto con le altre realtà internazionali.

Per la sua attività in campo internazionale, l'associazione ha avuto il supporto e la collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura di Dublino, Ankara, Mosca, Tel Aviv, Bucarest, Seoul. Lo spettacolo "Goccioline" è stato inserito nelle manifestazioni della VIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in Irlanda nel 2008 e nel luglio 2010 è stato presentato al NRTF Annual Conference 2010, University of Essex, Colchester (Gran Bretagna).

A settembre 2010 La Società della Civetta ha coprodotto con la compagnia Koom Koom Group di Gerusalemme e la regia di Masha Nemirovski, "Ropes Ropes Ropes", evento performance per il "Jaffa International Children Festival", con il supporto del Ministero della Cultura di Israele (si prevede una ripresa del progetto nella stagione 2011-2012).

A Ottobre 2010, su invito del "Russian International Culture Theatre's Center" e dalla compagnia "Classe's Hour", ha preso parte al festival "Minicult" di Rostov on Don. La partecipazione al festival ha visto impegnata La Società della Civetta, oltre che con la rappresentazione dello spettacolo "Goccioline" presso l'Operahouse di Rostov e presso altri teatri della regione, con la realizzazione di "Youth for Children", progetto speciale di laboratorio teatrale, diretto da Guglielmo Papa, per adolescenti in difficoltà, presso un orfanotrofio cittadino e finalizzato alla costruzione di una performance pubblica per il festival Minicult.

A Settembre 2011 La Società della Civetta ha prodotto "Wind – spettacolo d'aria per l'infanzia" in collaborazione con "Theatre Royal Bath The Egg" e "Bath Festival of Children's Literature" in Inghilterra.

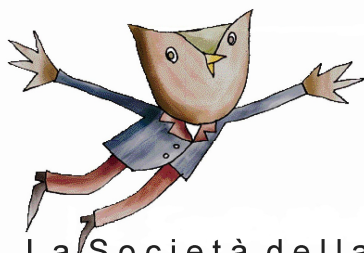
Nel Gennaio 2013 ha co-prodotto con la compagnia Nano & Aroosak di Isfahan "1+1", con il supporto del Dramatic Art Centre Iran per il "Fajr Festival" di Tehran.

La Società della Civetta è una associazione culturale iscritta all'albo delle libere forme associative del Comune di Bologna.

La Società della Civetta – *associazione culturale* – Via Mengoli, 1 Bologna – Italy tel. +39 051 346393

www.lasocietadellacivetta.it

info@lasocietadellacivetta.it



La Società della Civetta

Partecipazioni a festival internazionali:

"Finz Festival" - Pianoro (Bo) - Maggio 2008
"Black and White Theatre Festival" - Imatra (Finlandia) - Maggio 2008
"Wainfest" - Letterkenny (Irlanda) - Ottobre 2008
"RoolaBoola Children's Arts Festival" - Castlebar (Irlanda) - Ottobre 2008
"Impression Festival" - Clonmel (Irlanda) - Ottobre 2008
"Little Ladies Little Gentlemen Festival" - State Theatre of Ankara (Turchia) - Aprile 2009
"100, 1000, 1 Million Tales" - Bucarest (Romania) - Ottobre 2009
"Pittsburgh International Children's Theater Festival" - Pittsburgh (USA) - Maggio 2010
"Escalante Centre Teatral" - Valencia (Spagna) - Maggio 2010
"KinderGardens - International Rural Early Years Theatre Festival" - Somerset, Shropshire, Cheshire (Inghilterra) - Giugno 2010
"The Egg-Theatre Royal Bath" (Inghilterra) - Giugno 2010
"Horse and Bamboo Puppet Festival" - Waterfoot Lancashire (Inghilterra) - Giugno 2010
"Jaffa International Children Theatre Festival" - Jaffa (Israele) - Settembre 2010
"Minicult Festival" - Rostov on Don (Russia) - Ottobre 2010
"Take Off Festival" - Darlington (Inghilterra) - Novembre 2010
"The 7th Assitej Korea Winter Festival" - Seoul (Corea del Sud) - Gennaio 2011
"Ottawa International Children's Festival" - Ottawa (Canada) - Giugno 2011
"The Egg-Theatre Royal Bath" - Bath (UK) - Settembre 2011
"The Hawth" - Crawley (UK) - Ottobre 2011
"18th International Theatrer Festival for Children and Youth" - Hamedan (Iran) - Novembre 2011
"Koom Koom St. Festival" - Jerusalem (Israel) - Giugno 2012
"Kids Euro Festival" - Washington DC (USA) - Novembre 2012
"ZiguZajg Festival" - Malta - Novembre 2012
"Fadjr Festival" - Tehran (Iran) - Gennaio 2013
"Maribur" - Morbio Inferiore (Switzerland) - Aprile 2013
"Flint Hills International Festival" - Saint Paul Minnesota USA - Maggio/Giugno 2013
"Kotor's festival of Theatre for Children" - Kotor - Montenegro - Luglio 2013
"Theater Im Marienbad" - Freiburg - Germania - Ottobre 2013

Premi ricevuti

"Black and White Theatre Festival" 2008 di Imatra (Finlandia):

-Award per "miglior soggetto originale", spettacolo *Goccioline*

-Award per la "regia", spettacolo *Goccioline*

"18th International Theatrer Festival for Children and Youth" - Hamedan (Iran)

- Premio speciale Assitej Iran per lo spettacolo *Goccioline*

- award per "drammaturgia", spettacolo *Goccioline*

- award for "migliore attrice", spettacolo *Goccioline*